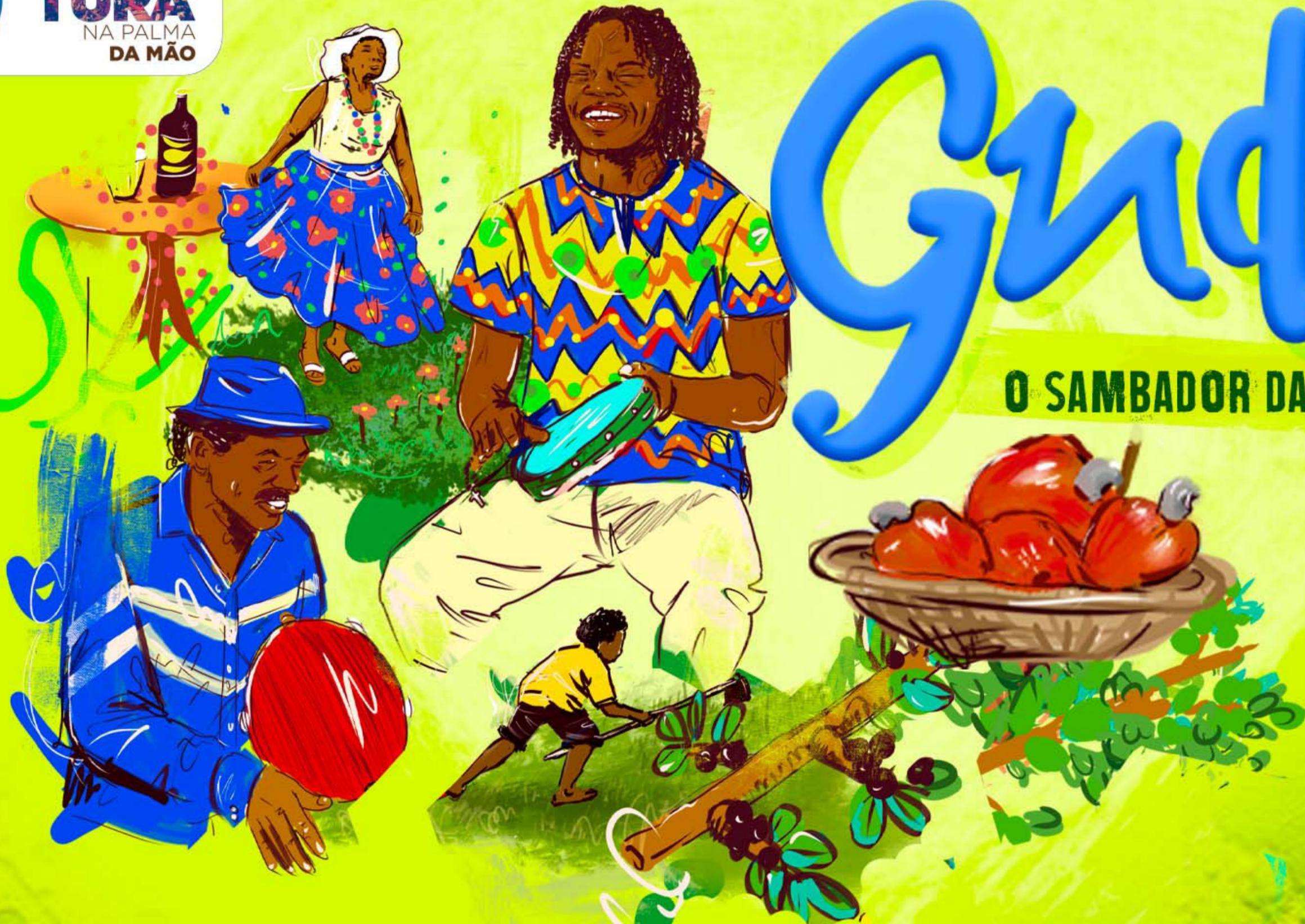




PRÊMIO
**CUL
TURA**
NA PALMA
DA MÃO

Gunda

O SAMBADOR DA MATINHA





Ficha Técnica

Galdino Oliveira Souza

Responsável técnico e homenageado

Ila Nunes

Escrita, narração e voz

Don Guto

Ilustração, design e animação

Pedro Patrocínio

Sonoplastia e edição de som

Aloma Galeano

Produção executiva

O projeto tem apoio financeiro do Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura (Prêmio Cultura na Palma da Mão/PABB) via Lei Aldir Blanc, redirecionada pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.



- SEU COLEIRINHO, JÁ AFIOU O BICO HOJE?
- AFIEI NA ESPADA DE OGUM,
NESTA TERÇA-FEIRA DEDICADA AO GUERREIRO,
DEZOITO DE ABRIL DE MIL NOVECENTOS E SETENTA E NOVE,
O SAMBA DE RODA VAI PINICAR
E DONA CHICA VAI RESPONDER DE LÁ.



“O SAMBA NASCE COM A GENTE
TÁ NO SANGUE
NINGUÉM TIRA
MAMÃE DANÇAVA PIEGA
PAPAI DANÇAVA CATIRA”.



- SEU COLEIRINHO,
DONA CHICA DEU A RESPOSTA,
UM GEMIDO DOÍDO,
BARRIGA GRANDE
E NOS OLHOS UM BRILHO
DE UM AMOR QUE JÁ NASCEU.
- VOU GANHAR, MENIINO.
- CHAMA A PARTEEEIRA...



E FOI SAMBA A NOITE INTEIRA!

*DOS CINCO FILHOS DE DONA CHICA E COLEIRINHO DA BAHIA,
GALDINO OLIVEIRA SOUZA, O GUDA, É O DERRADEIRO.*



DESDE PEQUENO,
GUDA, O SAMBADOR
APRENDEU COM O PESO DA ENXADA
A IMPORTÂNCIA QUE TEM O LAVRADOR.

DE MANHÃ CEDO NA ROÇA
CAPINAVA ERVA DANINHA.
PARA DEIXAR MANDIOCA CRESCER
SÓ COM MUITA CANTORIA.





“SOU SOU SOU, MINHA COMADRE
SOU SOU SOU LAVRADOR
SOU SOU SOU, MINHA COMADRE
SOU SOU SOU LAVRADOR
MAS HOJE ESTOU PROCURANDO SAMBA
SOU TAMBÉM SAMBADOR
PLANTO FEIJÃO DE CORDA
TAMBÉM FAÇO FARINHA
QUER SABER DE ONDE VEM
VEM DE LÁ DA MATINHA”

SE NÃO ERA A LUA DE COLHER MANIVA,
FARINHADA NÃO SE TINHA,
MAS BASTAVA O CACAREJAR DA GALINHA
PARA GARANTIR O ALMOÇO.
UM OVO SÓ PARA SER DIVIDIDO,
COM TANTO MENINO,
UM ALVOROÇO!
ERA A SUSTANÇA DE QUEM IA ESTUDAR.





A ESCOLA ERA LOGO ALI
NA PRAÇA DA MATINHA.
MOÇA QUE SABIA LER E ESCREVER
TORNAVA PROFESSORA.
NA ARTE DE APRENDER,
GUDA JÁ ERA MESTRE.
PARA TRAÇAR SEU FUTURO,
LÁPIS E CADERNO NA MÃO;
SABER QUE NÃO ANDAVA SÓ
FOI SUA MAIOR LIÇÃO.



TODO ENSINAMENTO,
O GUDA LÍDER
REPASSOU PARA A COMUNIDADE.
O ABC NO QUILOMBO
É UMA CARTILHA DE GENEROSIDADE.

QUEM CONTA O TEMPO NA MÚSICA
BOM DE MATEMÁTICA É,
AFINA O INSTRUMENTO
NO CÁLCULO CERTO,
SENTE OS ACORDES DE PERTO,
TIRA O VERSO NO IMPROVISO,
TOCA O SAMBA DE OUVIDO,
PARA FAZER O POVO DANÇAR.



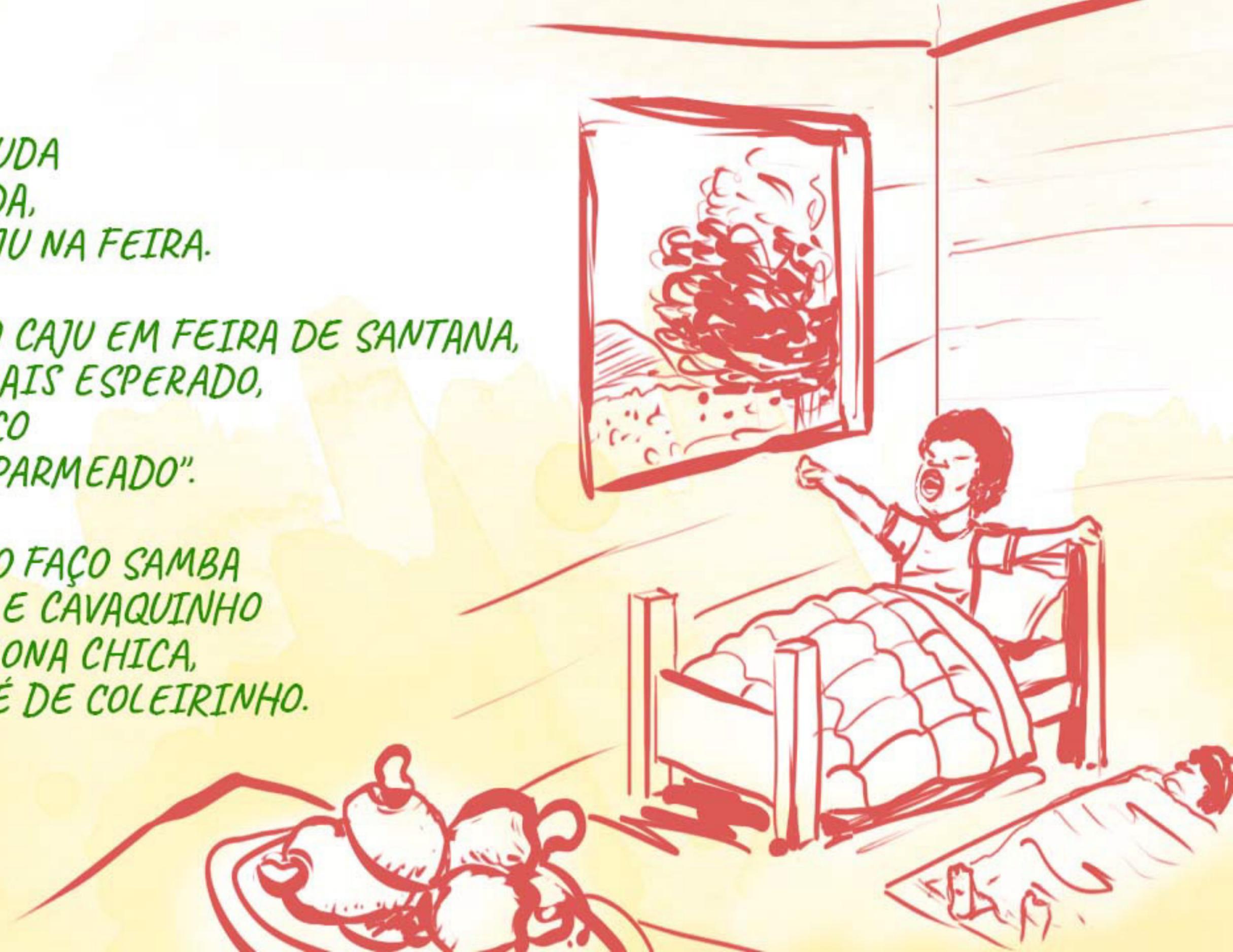


O SAMBA VINHA COM O ANOITECER,
ERA MOMENTO DE ALEGRIA,
NAQUELE INSTANTE SE ESQUECIA
A DUREZA DO DIA-A-DIA.

- O SOL RAIOU!
ACORDA, MENINO GUDA
QUE HOJE É SEGUNDA,
DIA DE VENDER CAJU NA FEIRA.

- SE VENDENDO TODO O CAJU EM FEIRA DE SANTANA,
GANHO O PRÊMIO MAIS ESPERADO,
UM PASTEL COM SUCO
E CAIO NO SAMBA "PARMEADO".

- NA PALMA DA MÃO FAÇO SAMBA
TOCO AGOGÔ, TANTÃ E CAVAQUINHO
O PANDEIRO É DE DONA CHICA,
VIOLA ENCANTADA É DE COLEIRINHO.

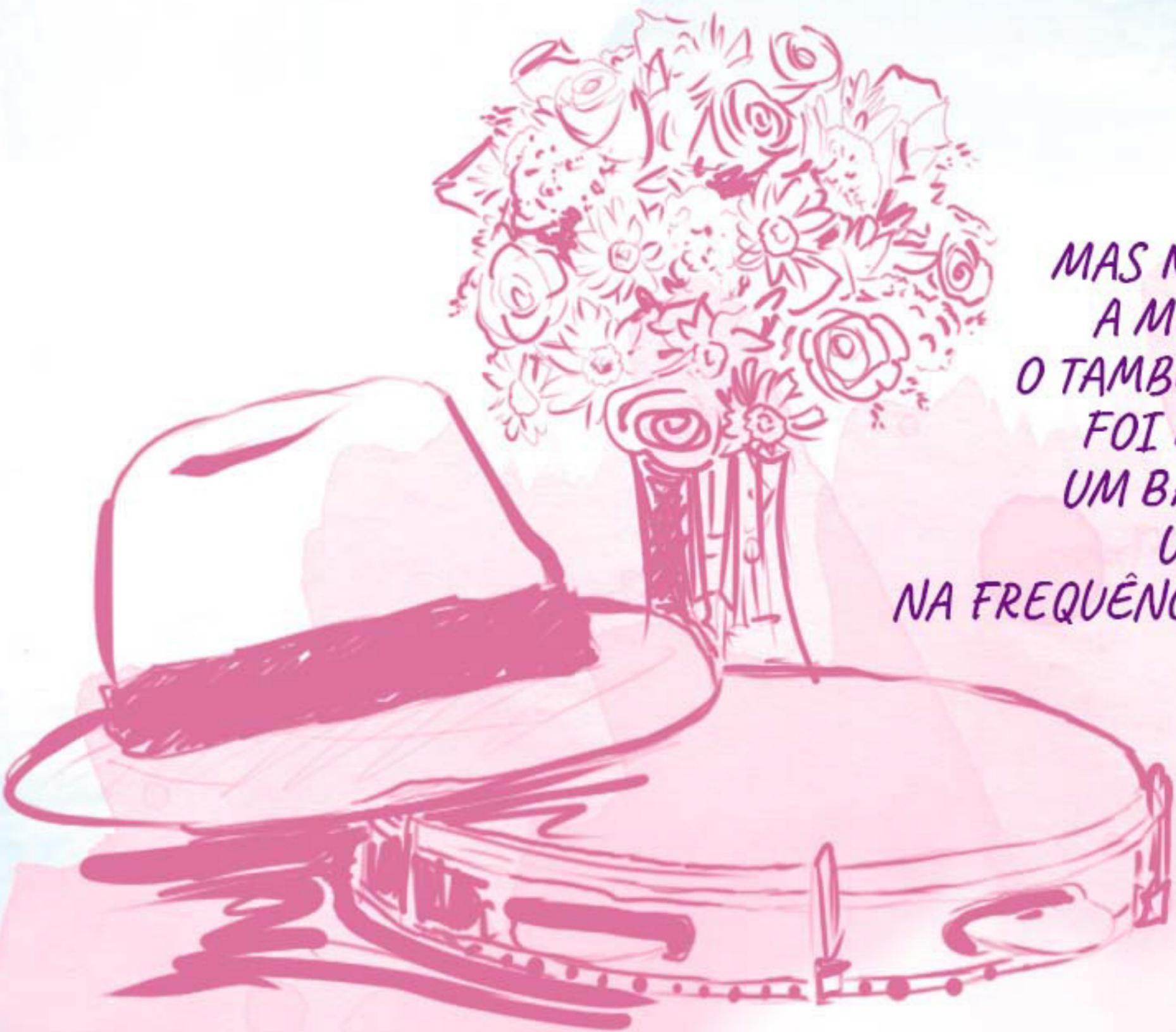




- VEM PARA ADIANTE DO PALCO, GUDA,
QUE JÁ É MOÇO CRESCIDO,
PEGA O PANDEIRO, O MICROFONE E CANTA
QUE ESSE É O LEGADO,
O SAMBA DE RODA TÁ NO CORAÇÃO,
PALPITA NO TOM CADENCIADO.



E ASSIM FEZ GUDA
QUE NÃO RECUSA DEMANDAS,
RESPEITANDO SUAS RAÍZES,
DEU UM PASSO À FRENTE NO SAMBA.



MAS NO CONTRATEMPO DA VIDA
A MÚSICA PERDEU A TOADA,
O TAMBOR DO MESTRE COLEIRINHO
FOI BATENDO DEVAGARINHO,
UM BATUQUE DESCOMPASSADO,
UM TIMBRE CANSADO,
NA FREQUÊNCIA QUE O ÚLTIMO SOPRO SE DEU.

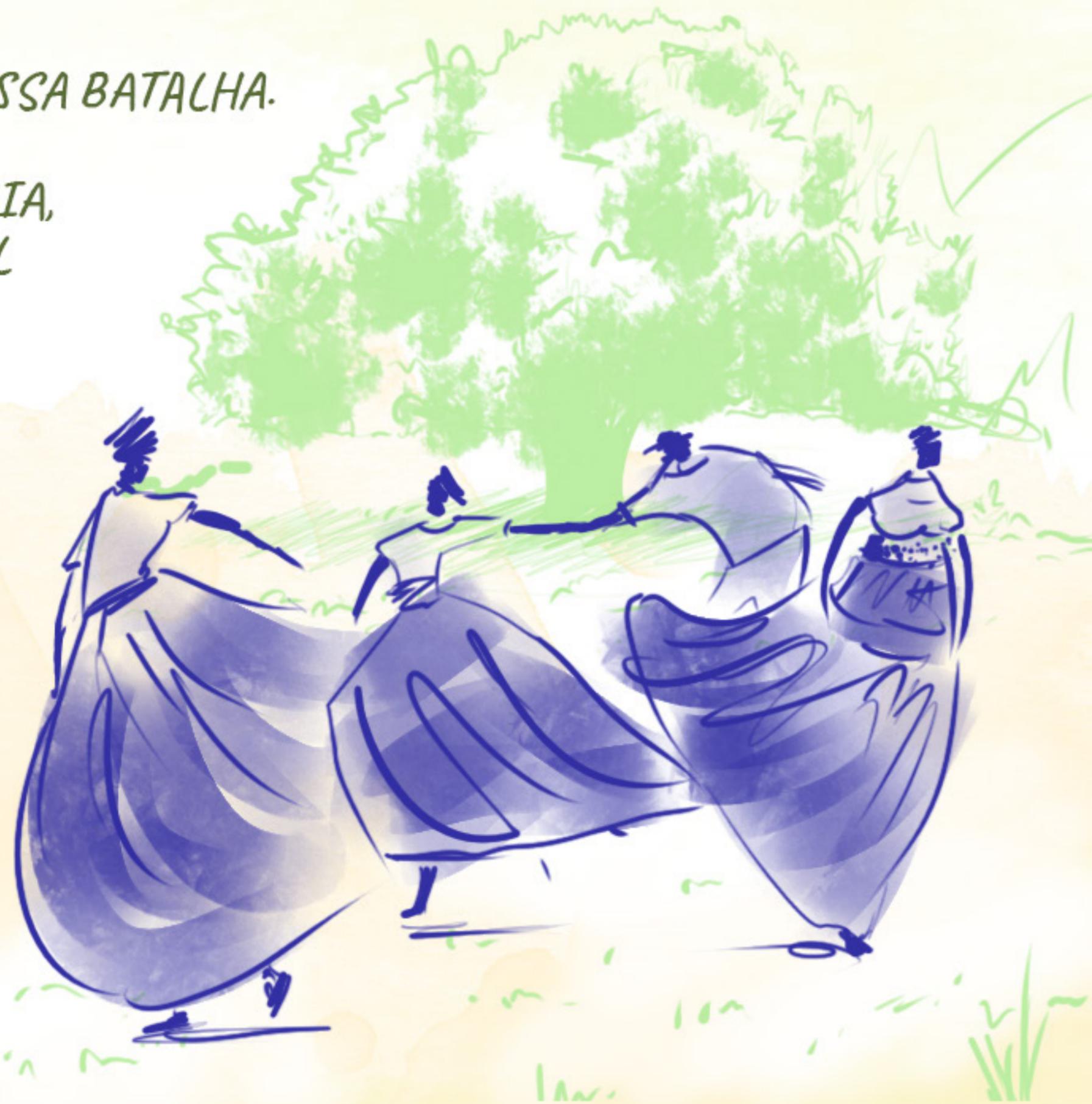
GUDA SEGUIU CANTANDO
NA VIBRAÇÃO DO SOFRIMENTO,
NA PALMA DA MÃO O ACALENTO
DE UM PANDEIRO EM LAMENTO.

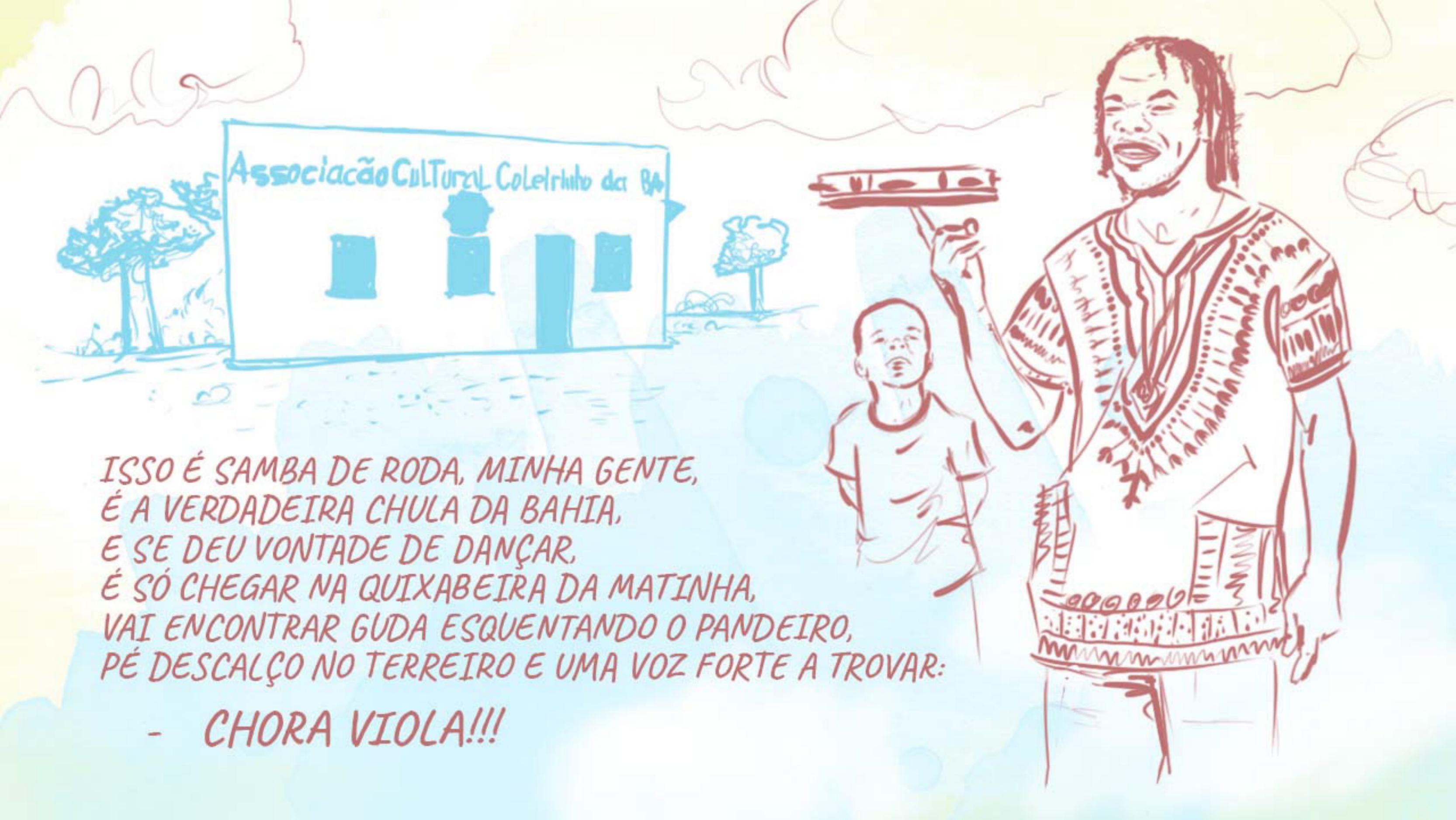
“HOJE EU CANTO CHORANDO
NÃO TENHO AQUELA ALEGRIA
QUE A FEIRA PERDEU A VEIA
DO PULSO DA POESIA”.



E GUDA GUERREIRO, VENCEU MAIS ESSA BATALHA.
- LUTO NO QUILOMBO É LUTA!
QUIXABEIRA, ÁRVORE DA RESISTÊNCIA,
TRAZ NA RAIZ A CANTIGA ANCESTRAL
PARA ECOAR NA EXISTÊNCIA.
SOBE SEIVA, NUTRE A TRADIÇÃO
QUE A MEMÓRIA VEM DA MATINHA,
SAMBA DE RODA FAÇO COM PAIXÃO
LEVO O PANDEIRO DE COMPANHIA.
ABRE A RODA!!!!

“ALÔ MEU SANTO AMARO
EU VIM LHE CONHECER
EU VIM LHE CONHECER
SAMBA SANTAMARENSE
PRA GENTE APRENDER
PRA GENTE APRENDER”





ISSO É SAMBA DE RODA, MINHA GENTE,
É A VERDADEIRA CHULA DA BAHIA,
E SE DEU VONTADE DE DANÇAR,
É SÓ CHEGAR NA QUIXABEIRA DA MATINHA,
VAI ENCONTRAR GUDA ESQUENTANDO O PANDEIRO,
PÉ DESCALÇO NO TERREIRO E UMA VOZ FORTE A TROVAR:

- CHORA VIOLA!!!

EBOOK E AUDIOBOOK NO LINK

ACCBMAFSA.WIX-SITE.COM/GUDA

APOIO FINANCEIRO:



SECRETARIA
DE CULTURA

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

